

## Troublespeech Sprekerswedstrijd Jurywijzer

Let op: het is alleen toegestaan om hele punten te geven (bijvoorbeeld een 63 of een 87)

### P R E S E N T A T I E

- *Ogen, stem en houding* zorgen voor een enorme overtuigingskracht.
- De spreker *gelooft* zeer sterk in het eigen verhaal.

90

- *Ogen, stem en houding* dragen bij aan de sterke overtuigingskracht.
- De spreker *gelooft* duidelijk in het eigen verhaal.

80

- *Ogen, stem en houding* zijn neutraal (dragen niet bij aan overtuigingskracht, maar zwakken ook niet af).
- De spreker lijkt in het eigen verhaal te *gelooven*.

70

- *Ogen, stem en houding* leiden enigszins af van de boodschap.
- De spreker *gelooft* zelf nauwelijks in het eigen verhaal.

60

- *Ogen, stem en houding* leiden sterk af van de boodschap.
- De spreker *gelooft* zelf niet in het eigen verhaal.

50

### A A N K L E D I N G

- *Voorbeelden, humor en/of stijlfiguren* zorgen voor een enorme overtuigingskracht.
- Het is duidelijk dat vrijwel alle luisteraars na afloop de spreker zullen steunen.

90

- *Voorbeelden, humor en/of stijlfiguren* dragen bij aan een sterke overtuigingskracht.
- Het is waarschijnlijk dat een groot deel van de luisteraars na afloop de spreker zullen steunen.

80

- *Voorbeelden, humor en/of stijlfiguren* dragen bij aan een redelijke overtuigingskracht.
- Het is mogelijk dat een redelijk deel van de luisteraars na afloop de spreker zullen steunen.

70

- *Weinig voorbeelden, humor en/of stijlfiguren*, zijn neutraal (dragen niet bij aan overtuigingskracht, maar leiden ook niet af van de boodschap).
- Het is waarschijnlijk dat slechts een klein deel van de luisteraars na afloop de spreker zullen steunen.

60

- Niet of nauwelijks sprake van *voorbeelden, humor en/of stijlfiguren*. Of: *voorbeelden, humor en/of stijlfiguren* leiden af van de boodschap
- Het is duidelijk dat de meeste luisteraars na afloop de spreker niet zullen steunen.

50

### S T R A T E G I E

- De *omstandigheden* die de spreker zelf heeft toegevoegd aan de trouble getuigen van een enorme creativiteit.
- De *opbouw, verantwoording en strategische keuzes* zorgen voor een enorme overtuigingskracht.

90

- De *omstandigheden* die de spreker zelf heeft toegevoegd aan de trouble zijn zeer creatief.
- De *opbouw, verantwoording en strategische keuzes* zorgen voor een sterke overtuigingskracht.

80

- De *omstandigheden* die de spreker zelf heeft toegevoegd aan de trouble zijn redelijk creatief.
- De *opbouw, verantwoording en strategische keuzes* zorgen voor een redelijke overtuigingskracht.

70

- De *omstandigheden* die de spreker zelf heeft toegevoegd aan de trouble zijn nauwelijks creatief.
- De *opbouw, verantwoording en strategische keuzes* leiden enigszins af van de boodschap.

60

- De spreker voegt zelf geen *omstandigheden* toe aan de trouble.
- De *opbouw, verantwoording en strategische keuzes* leiden sterk af van de boodschap.

50