

## OEFENING

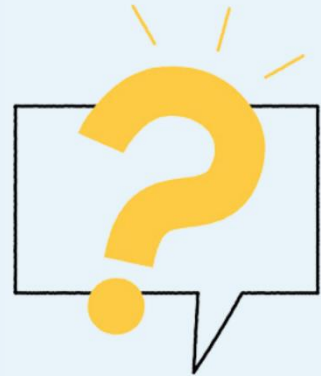
# Speechen als een president



**Doel:** Je herkent het gebruik van stijlfiguren en de kenmerken van een overtuigende presentatie in een speech. Ook kan je onderbouwen waarom jij bepaalde sprekers overtuigend vindt.



**Wat ga je doen?** Je bekijkt de fragmenten van het verkiezingsdebat en maakt vervolgens de opdracht.



## Opdracht

Stel je voor, je zit in het campagneteam van één van de kandidaten voor de Amerikaanse presidentsverkiezingen. Jij adviseert Kamala Harris of Donald Trump bij het geven van hun campagnespeeches. Je let hierbij op de volgende zaken: presentatie, hoe ze hun publiek bespelen en natuurlijk de inhoud van hun verhaal.

### WAT?

Je gaat straks verschillende fragmenten bekijken. Aan de hand van deze fragmenten beantwoord je de vragen hieronder. Wat gaat er al goed aan de speeches en welke tips geef je mee aan de presidentskandidaten?

### HOE?

Lees eerst de vragen voordat je het fragment start. Je kan dan tijdens het kijken alvast aantekeningen maken die je helpen met het beantwoorden van de vragen.

### TIJD?

30-40 minuten

### HULPMIDDELEN?

Maak gebruik van de theorieblokken 'Kenmerken overtuigende presentatie' en 'Stijlfiguren'. Voor gevorderden: maak ook gebruik van de blog 'Een goed betoog: maak 'm onvergetelijk'.

### Theorie I: Kenmerken van een overtuigende presentatie

- Ogen: richt de spreker zich tot de jury en het publiek?
- Stem: varieert de spreker in tempo, volume en intonatie en is het stemgebruik ondersteunend aan het verhaal?
- Houding: staat de spreker stevig en worden er ondersteunende handgebaren gemaakt?
- Be the argument: gelooft de spreker in diens eigen verhaal?

#### FRAGMENT 1 – KAMALA HARRIS OVER HAAR JEUGD EN OUDERS

##### Opdracht 1: Presentatie

a. Bekijk het fragment [\(4:35-9:55\)](#) waarin Kamala Harris vertelt over haar jeugd en specifiek haar moeder.

b. Wat valt je op aan haar presentatie? Bespreek daarbij de vier kenmerken van een goede presentatie.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

• Op welke manier gebruikt Harris haar stemgebruik om het verhaal te ondersteunen? Benoem ook voorbeelden en denk hierbij aan volume, tempo en intonatie.

.....

.....

.....

.....

c. Wat vind je goed aan haar presentatie?

.....

.....

.....

.....

d. Welke tip zou je haar meegeven? Denk hierbij aan de vier kenmerken van een goede presentatie.

.....

.....

.....

.....

## Theorie II: Stijlfiguren

<b>Alliteratie</b>	Meer meters met minder moeite
<b>Anafoor</b>	<i>I have a dream</i>
<b>Anticlimax</b>	Deze vriend is een groot voorbeeld voor me, vooral van hoe het niet moet.
<b>Antithese</b>	Grote bek, klein hartje
<b>Climax</b>	Dat is niet erg, dat is niet verschrikkelijk, maar catastrofaal
<b>Chiasme</b>	Je kunt een kind wel uit de oorlog halen, maar hoe haal je de oorlog uit een kind
<b>Drieslag</b>	Bloed, zweet en tranen
<b>Eufemisme</b>	Extra reistijd (i.p.v. vertraging)
<b>Hyperbool</b>	Ik heb me doodgelachen
<b>Metafoor</b>	Dit is een tikkende tijdbom
<b>Paradox</b>	Snoeien om te groeien
<b>Personificatie</b>	De overheid lacht in haar vuistje
<b>Personificatie</b>	De overheid lacht in haar vuistje
<b>Pleonasme</b>	Persoonlijke mening
<b>Retorische vraag</b>	Wie wil er niet elke dag uitslapen?
<b>Synesthesie</b>	Schreeuwende kleuren
<b>Tautologie</b>	Voor eeuwig en altijd

## Opdracht 2: Stijlfiguren

- a. Welke drie stijlfiguren herken je? Omcirkel jouw antwoord.  
Kies uit: Drieslag – tegenstelling – opsomming – chiasme – metafoor – personificatie – retorische vraag

- b. Hoe worden deze stijlfiguren uitgewerkt?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

- c. Op een schaal van 1-10, hoe origineel vind jij de stijlfiguren? Leg uit.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## Opdracht 3 (gevorderden): Het publiek

Bij een speech houd je vaak extra rekening met je publiek. Welk publiek heeft Harris – denk jij – in gedachten? Waar blijkt dit uit?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

FRAGMENT 2 – DONALD TRUMP OVER DE MOORDAANSLAG OP ZIJN LEVEN

**Opdracht 1: Presentatie**

a. Bekijk het fragment [\(0:26-6:07\)](#) waarin Donald Trump vertelt over de moordaan­slag op zijn leven op 13 juli 2024.

b. Wat valt je op aan zijn presentatie? Bespreek daarbij de vier kenmerken van een goede presentatie.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

c. Op welke manier gebruikt Trump zijn stemgebruik om zijn verhaal te ondersteunen? Benoem ook voorbeelden en denk hierbij aan volume, tempo en intonatie.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

d. Wat vind je goed aan zijn presentatie?

.....  
.....  
.....  
.....

e. Welke tip zou je hem meegeven? Denk hierbij aan de vier kenmerken van een goede presentatie.

.....  
.....  
.....  
.....

### Opdracht 2: Stijlfiguren

a. Welke drie stijlfiguren herken je? Omcirkel jouw antwoord.  
Kies uit: Drieslag – tegenstelling – opsomming – alliteratie – metafoor – anticlimax – retorische vraag

b. Hoe worden deze stijlfiguren uitgewerkt?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

c. Op een schaal van 1-10, hoe origineel vind jij de stijlfiguren? Leg uit.

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

### Opdracht 3 (voor gevorderden): Het publiek

Bij een speech houd je vaak extra rekening met je publiek. Welk publiek heeft Trump – denk jij – in gedachten? Waar blijkt dit uit?

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

*Beide fragmenten:*

### Opdracht 4 (voor gevorderden): Een onvergetelijk betoog

a. Lees de blog 'Een goed betoog: maak 'm onvergetelijk'. Welke strategie(ën) die in de blog worden genoemd worden toegepast door Harris en Trump?

.....  
.....

b. Leg uit hoe zij deze strategieën uitwerken.

Harris:.....

.....  
.....  
.....

Trump:.....

.....  
.....  
.....  
.....